

**Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!  
Руководители/участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают  
согласие со всеми пунктами данного**

**Положения и согласие на обработку персональных данных.**

**С информацией о наших новостях и конкурсах вы можете ознакомиться на сайте  
[триумф-фест.рф](http://триумф-фест.рф) (мобильная версия) или в telegram-канале [t.me/triumffest](https://t.me/triumffest)**

**Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получения званий для  
коллективов!**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля-конкурса  
«Созвездие талантов» в г. Красноярске  
(в рамках совместного российско-китайских конкурсов:  
«Парящий феникс», г.Пекин ,  
«Парящий Феникс: Путешествие в мир мечты» г.Циньхуандао (Бэйдайхэ))**

### **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Международного фестиваля-конкурса «Созвездие талантов» в г. Красноярске (в рамках совместного российско-китайских конкурсов: «Парящий феникс» ,г.Пекин , «Парящий Феникс: Путешествие в мир мечты» г.Циньхуандао (р-н Бэйдайхэ))

Лауреаты 1 степени и участники, получившие ГРАН-ПРИ, приглашаются на супер–финал в город Пекин (март 2027 г.) на Международный конкурс «Парящий феникс».

Лауреаты 1,2, 3 степени и участники, получившие ГРАН-ПРИ, приглашаются на супер–финал в город г.Циньхуандао (Бэйдайхэ)) (июнь-июль 2027 г) на Международный конкурс «Парящий Феникс: Путешествие в мир мечты»

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

- Поиск и поддержка талантливых детей и взрослых;
- Повышение уровня исполнительского мастерства;
- Обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**Учредители фестиваля-конкурса:** «Дворец детского творчества Дасин», г. Пекин, КНР, ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф», ГАУ ДО ИО «Региональный центр всестороннего развития ребенка «Вектор»

**При поддержке:** Министерства образования Иркутской области, Всероссийского общества российско-китайской дружбы, Правительства района Бэйдайхэ

**При информационной поддержке:** Министерства культуры Иркутской области.

**При организационном участии:** ТК «Афонтово», Афонтовский переулок, 7 (концертный зал),

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 09 НОЯБРЯ 2026 г.**

**14 ноября** - (народный вокал, эстрадный вокал) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

**14 ноября** - (прием работ по прикладному и изобразительному искусству) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

**15 ноября** - (художественное слово, театральное искусство) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

**15 ноября** - (оригинальный жанр, хореография, театр мод, модельные студии) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

**Торжественное награждение участников в день конкурсных выступлений (в каждой номинации).**

**Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, состав жюри конкурса.**

**Участники фестиваля - конкурса предоставляют:**

**Хореография, театр мод, оригинальный жанр**

**Конкурсные категории:**

- Соло (1 человек) Представляется 1 номер в рамках одной заявки;
- Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;
- Малые формы (от 2 до 5 человек) - представляется 1 номер в рамках одной заявки.
- Продолжительность одного конкурсного номера - до 4 минут;
- Хореографические ансамбли (от 6 человек) - представляется 1 номер в рамках одной заявки (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки).

**Эстрадный вокал** – 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты;

**Хоровое пение, Академический вокал, народный вокал** - 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минут, либо 2 конкурсных номера, не превышающих 6 минут);

**Инструментальный жанр:**

Возрастная категория 5-6 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 3 минут;

Возрастная категория 7-9 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 4 минуты;

Возрастная категория 10-12 лет и 13-15 лет - два конкурсных произведения, не превышающих 7 минут;

Возрастная категория 16-19 лет - два конкурсных произведения, не превышающих 10 минут.

**Художественное слово** - 1 конкурсное произведение, не превышающее 4 минут.

#### **5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;

- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- От 20 лет и старше;
- Смешанная группа;
- Ученик + педагог;
- Педагоги;
- Дебют (участники, впервые вышедшие на сцену), (любая возрастная категория);
- Любители;
- Профессионалы.

## **6. НОМИНАЦИИ**

- ИЗО;
- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ФОТОГРАФИЯ;
- ТЕАТР МОДЫ (КЛАССИЧЕСКОЕ ДЕФИЛЕ, КОНКУРСНОЕ ДЕФИЛЕ, КОНЦЕРТНОЕ ДЕФИЛЕ, ДИЗАЙНЕРСКОЕ ДЕФИЛЕ);
- ТЕАТР;
- ЖУРНАЛИСТИКА;
- ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ХОРЕОГРАФИЯ;
- ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО;
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО;

**Прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография, инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение (ОЦЕНИВАЮТСЯ ОНЛАЙН)**

### **6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)**

#### **Техника:**

- Акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

#### **Требования к работам:**

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

### **6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, топиарий, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё).**

#### **Требования к работам:**

- Работы могут быть выполнены в любой технике;
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

### **6.3. Фотография.**

#### **Темы:**

- Классический вид;
- Уличная фотография;
- Чёрно-белая фотография;
- Меняющиеся пейзажи;
- Пейзажи ночью;
- Линии в пейзаже;
- Застывшая форма;
- Удивительный мир флоры;
- Удивительный мир фауны;
- Мир детства;
- Портретные образы;
- Застывшая история;
- Архитектура;
- Абстрактная фотография;

#### **Требования к работам:**

- На конкурс высылаются фотографии высокого качества;
- От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.

### **6.4. Театр моды, модельные студии.**

#### **Номинации:**

- Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);
- Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);
- Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях);
- Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).

### **6.5. Фильмы**

- Музыкальный видео клип (3-4 мин);
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
- Документальный фильм (до 15 мин);
- Анимационный фильм (до 7 мин);
- Художественный фильм (до 1 часа);
- Рекламный ролик (до 5 минут).

#### **Темы:**

- Свободная;
- Патриотическая;
- Лирика;
- История страны, края, города, героя и т.д.;
- Сказки, мифы, легенды, сказания;
- Политика;
- Юмор;

- Оригинальное обучение, креативная подача материала;
- Кулинария;
- Прикладное искусство.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

**Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)**

## **6.6. Педагогическое творчество.**

**ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!**

В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео материалам).

**К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2023 года).**

### **ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:**

- 1. Актуальность и практическая значимость работы;**
- 2. Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам;**
- 3. Грамотность, связность, логичность изложение материала;**
- 4. Оригинальный текст должен составлять не менее 70%.**

### **Примеры номинации конкурса:**

- Теоретические;
- Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции-концерта, тематического мероприятия);
- Реферат/доклад по выбранной теме;
- Ученические (студенческие) работы;
- Учебные и развивающие программы;
- Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
- Художественные и декоративно-прикладные работы;
- Творческие и сценические работы (по видео - материалам);
- Концертное сценическое выступление учащихся (в т. ч. отчетный концерт коллектива);
- Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
- Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
- Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
- Художественные и декоративно-прикладные работы;
- Онлайн презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

## **6.7. Театральное искусство.**

- **Художественное слово;**

- Литературно - музыкальные композиции (хронометраж не более 20 минут);
- Спектакль (все направления, формы и виды).

#### **6.8. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли).**

- Народный;
- Народно-стилизированный;
- Эстрадный;
- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);
- Джазовый вокал;
- Академический вокал;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Фольклор;
- Этнография;
- Театр песни.

**Конкурсная программа:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

#### **6.9. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление).**

**Возрастные категории:**

- Младший хор (5-12 лет);
- Средний хор (13-16 лет);
- Старший хор (от 17 лет);
- Среди профессионалов.

#### **6.10. Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль).**

- **Классический танец;**
- **Народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **Народно-стилизированный танец** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **Детский танец** (дети до 9 лет);
- **Современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **Спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **Уличный танец** (хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп);
- **Степ;**
- **Фламенко;**
- **Историко-бытовой танец;**
- **Танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);**
- **Патриотический танец;**
- **Джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- **Сценический балетный танец;**
- **Театр танца** (мини-спектакль);
- **Фольклор** (обрядовые танцы).

**Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

#### **6.10.1. Хореография (балетмейстерская работа).**

Хореографы-постановщики имеющие авторские хореографические композиции (руководители хореографических коллективов, студенты и преподаватели профильных СУЗов и ВУЗов, свободные хореографы и т.д.) Принадлежность к той или иной организации не обязательна.

#### **6.11. Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль).**

- Каучук;
- Акробатика;
- Иллюзион;
- Пластический этюд;
- Шоу, в том числе световое;
- Клоунада;
- Оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.**

**Конкурсная программа:** Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

#### **6.12. Журналистика (теле, радио и печатная).**

- Очерк;
- Репортаж;
- Журналистское расследование;
- Статья;
- Интервью;
- Зарисовка;
- Специальный репортаж;
- Фельетон;
- Памфлет;
- Эссе, и другие жанры;
- Комментарий;
- Социологическое резюме и др.

**Тема свободная.**

**Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного текста. Шрифт 14 Times New Roman.**

#### **6.13. Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса).**

- Повесть;
- Рассказ;
- Стихи (не более 3-х);
- Пьесу;
- Сценарий;
- Новеллу;
- Очерк и пр.

## 7. Подведение итогов конкурса

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-балльной системе. Для исключения субъективизма членам жюри предоставляется неполная информация об участниках, указанных в заявке, а именно: только название номера, номинация и возрастная группа.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

**По окончании фестиваля проходит круглый стол**, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

**Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!**

**Уважаемые руководители!**

**Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!**

**Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!**

## 8. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются

Также, по решению жюри, возможно вручение специальных дипломов и призов!

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной группы при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию**

|                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Номинации: хореография, вокал (эстрадный, народный, академический), хоровое пение, инструментальный жанр, художественное слово</b><br><br><b>(на каждый номер заполняется отдельная заявка по установленной форме)</b> |                                                                                         |                                 |
| <b>Количественный состав <u>по одной заявке</u></b>                                                                                                                                                                       | <b>Основная номинация</b><br><br><b>(номер, с самым большим количеством участников)</b> | <b>Дополнительная номинация</b> |
| <b>солист (1 человек)</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>2 800 рублей</b>                                                                     | <b>1 700 рублей</b>             |

|                            |                            |                                   |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| <b>2 человека (дуэт)</b>   | <b>2300 руб./ человек</b>  | <b>1400 рублей с человека</b>     |
| <b>от 3 до 5 человек</b>   | <b>1 700 руб./ человек</b> | <b>4500 рублей (с коллектива)</b> |
| <b>от 6 до 10 человек</b>  | <b>1400 руб./человек</b>   | <b>5500 рублей (с коллектива)</b> |
| <b>от 11 до 15 человек</b> | <b>1200 руб./человек</b>   | <b>5500 рублей (с коллектива)</b> |
| <b>от 16 до 20 человек</b> | <b>900 руб./человек</b>    | <b>5500 рублей (с коллектива)</b> |
| <b>от 21 и выше</b>        | <b>700 руб./человек</b>    | <b>5500 рублей (с коллектива)</b> |

**Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:**

Коллективная работа (не более двух работ) - **3000 рублей**

Индивидуальная работа (не более двух работ) - **2000 рублей**

**Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

Спектакль до 20 минут

**6000 рублей**

Спектакль от 21 до 30 минут

**7 500 рублей**

Спектакль от 31 до 40 минут

**9000 рублей**

Спектакль от 41 до 50 минут

**1000 рублей**

Спектакль от 51 до 60 минут

**12 500 рублей**

**Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 2000 руб. (без рецензии)**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 3500 руб. (с рецензией)**

**Литературное творчество 1 работа - 1800 руб.**

**Журналистика 1 работа - 1800 руб.**

**Фильм до 15 минут - 1800 руб., до 30 минут - 2300 руб., от 30 мин. до 1 часа - 2700 руб.**

**Финансовые условия для участников инструментального жанра, академического и хорового пения (в заочном формате без наградной продукции) :**

-Солист -**1500 руб.**

-Дуэт-**2000 руб.**

-Малые формы- (до 5 чел)- **2200 руб.**

-Ансамбль , коллектив (от 6 чел)-**2500 руб. (дополнительная номинация 1000 рублей)**

Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса наличными или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф».

#### **Установленные льготы, следующим категориям участников:**

1. Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;
  2. Воспитанникам детских домов – 15%;
  3. Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;
  4. Пенсионерам 10%;
  5. Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;
- Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы;  
При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается.

### **10. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса;
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации;
- Участие в ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте [триумф-фест.рф](http://триумф-фест.рф));
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото и видеоматериалы, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, рекламных роликов и т.д.;
- Проведение фото и видеосъемки участниками Конкурса согласовывается с организационным комитетом до начала Конкурса.

#### **Вам необходимо:**

- Ознакомиться с положением;
- Заполнить заявку по предложенному образцу;
- Ожидать награждение;
- По всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

### **11. ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ**

Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно организуется, и оплачивается участниками самостоятельно.

### **12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК**

*Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем сайте [ТРИУМФ-ФЕСТ.РФ](http://ТРИУМФ-ФЕСТ.РФ) 10 ноября! «Созвездие талантов» г. Красноярск. Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!*

#### **ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных)на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются!

**Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:**

**Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:**

**89086569798** - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод, студии модельного искусства);

**89027608759** - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, народный вокал, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы);

**89500740248** – София Максимовна (театры, художественное слово, инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение, педагогическое творчество, фильмы, журналистика и литературное творчество,);

**89148837999** – Татьяна Леонидовна (информация по договору).

### **13. ПРИЕМ ЗАЯВОК**

**Заявка заполняется строго по ссылке.**

|                                                                |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Хореография</b>                                             | <a href="https://forms.gle/uKNCCvoHwCMdaiJe9">https://forms.gle/uKNCCvoHwCMdaiJe9</a> |
| <b>Оригинальный жанр</b>                                       | <a href="https://forms.gle/bBX5mtc1K64hvZSTA">https://forms.gle/bBX5mtc1K64hvZSTA</a> |
| <b>Театр мод</b>                                               | <a href="https://forms.gle/yh3TvEVif9RwjW5V8">https://forms.gle/yh3TvEVif9RwjW5V8</a> |
| <b>Эстрадный вокал , Народный вокал</b>                        | <a href="https://forms.gle/NGDaLYeE6a59aKCS7">https://forms.gle/NGDaLYeE6a59aKCS7</a> |
| <b>Академический вокал ,Хоровое пение</b>                      | <a href="https://forms.gle/G6zncpvWciNMNxp96">https://forms.gle/G6zncpvWciNMNxp96</a> |
| <b>Инструментальное исполнительство</b>                        | <a href="https://forms.gle/rLZf75B7QreeabVA7">https://forms.gle/rLZf75B7QreeabVA7</a> |
| <b>Театральное искусство (спектакли, художественное слово)</b> | <a href="https://forms.gle/zXA6R6sjztLUvJ2T9">https://forms.gle/zXA6R6sjztLUvJ2T9</a> |
| <b>Педагогическое творчество</b>                               | <a href="https://forms.gle/jn2Huq2PWbSw1iWNA">https://forms.gle/jn2Huq2PWbSw1iWNA</a> |

|                                                         |                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Журналистика и литературное творчество</b>           | <a href="https://forms.gle/pe9NYbcKPSiUDQhY9">https://forms.gle/pe9NYbcKPSiUDQhY9</a>                               |
| <b>Фильмы</b>                                           | <a href="https://forms.gle/tpeTAxv3aKfgALPP8">https://forms.gle/tpeTAxv3aKfgALPP8</a>                               |
| <b>Прикладное творчество, изобразительное искусство</b> | <a href="https://forms.yandex.ru/u/6a8d4f76eb6146d40784bd08">https://forms.yandex.ru/u/6a8d4f76eb6146d40784bd08</a> |