

ПОЛОЖЕНИЕ
Всероссийского многожанрового онлайн фестиваль-конкурса
исполнительского мастерства
«Триумф Талантов»

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА СВОБОДНЫЙ!
СТАТЬ УЧАСТНИКОМ КОНКУРСА МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ
ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ НЕ ОГРАНИЧЕН

Информацию, новости о наших конкурсах можно посмотреть на сайте триумф-фест.рф, а также в Телеграм-канале <http://t.me/triymffest>

Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получении званий для коллективов!

1. Учредитель и организатор конкурса: ЧУДО Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф». **При поддержке:** Министерства образования Иркутской области, Министерства культуры Иркутской области, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский Государственный институт сценических искусств» г. Санкт-Петербург.

2. Сроки проведения конкурса: с 10 сентября по 30 сентября 2026 г.

Приём заявок с 10 сентября по 25 сентября 2026 г.

3. Цели конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов
- Повышение уровня исполнительского мастерства
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга

4. Условия участия

К участию в конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста – все, кто любит создавать, творить, фантазировать!

Работы в соответствующих номинациях могут быть выполнены детьми, взрослыми или совместно, т.е. детьми и взрослыми (индивидуально или коллективно). Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций!

5. Возрастные категории:

3-4 года, 5-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше, смешанная группа, педагоги, любители, профессионалы.

6. Номинации:

ИЗО, ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОГРАФИЯ, ТЕАТР МОДЫ, МОДЕЛЬНЫЕ СТУДИИ, АНИМАЦИОННЫЕ РОЛИКИ, ВИДЕОКЛИПЫ, ТЕАТР, ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)

Техника:

- Акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

Требования к работам:

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике
- Высылается фотография работы или сканированная цветная копия
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации

6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, топиарий, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё.)

Требования к работам:

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике
- Высылается фотография работы или сканированная цветная копия
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации

6.3. Фотография

Темы:

- Классический вид
- Уличная фотография
- Чёрно-белая фотография
- Меняющиеся пейзажи
- Пейзажи ночью
- Линии в пейзаже
- Застывшая форма
- Удивительный мир флоры
- Удивительный мир фауны
- Мир детства
- Портретные образы
- Застывшая история
- Архитектура
- Абстрактная фотография

Требования к работам:

- На конкурс высылаются фотографии высокого качества;
- от одного автора в одной номинации на конкурс принимается 5-7 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.

К примеру, это может быть несколько фотографий: бутон закрытый, начал распускаться и раскрылся.

6.4 Театр моды, школы модельного искусства:

- Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка)
- Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах)
- Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов)
- Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде)

Присылается видео!

6.5. Видеоработы

- Музыкальный видео клип (3-4 мин.)
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин.). На Конкурс может быть представлен игровой фильм
- Документальный фильм (до 15 мин.)
- Анимационный фильм (до 7 мин.)

Темы:

- Свободная
- Патриотическая
- Лирика
- История страны, края, города, героя и т.д.
- Сказки, мифы, легенды, сказания
- Политика
- Юмор
- Оригинальное обучение, креативная подача материала
- Кулинария
- Прикладное искусство

6.6. Театральное искусство:

- Художественное слово. Хронометраж не более 6 мин. Присылается видео!
- Литературно-музыкальные композиции. Хронометраж не более 20 мин. Присылается видео!
- Все виды театра: хронометраж не более 1 часа. Присылается видео!

6.7. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)

- Народный
- Народно-стилизированный
- Эстрадный
- Эстрадный вокал на иностранном языке
- Джазовый вокал
- Вокально-инструментальный ансамбль
- Академический вокал
- Авторская песня
- Патриотическая песня
- Фольклор
- Этнография
- Театр песни
- Вокально-хореографическая

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер

6.8. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет)
- Средний хор (13-16 лет)
- Старший хор (от 17 лет)
- Среди профессионалов

6.9. Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)

- **Классический танец**
- **Современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика)
- **Эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль)
- **Спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики)
- **Народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки)
- **Народно-стилизированный** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма)
- **Степ**
- **Фламенко**
- **Детский** (дети до 9 лет)
- **Историко-бытовой**
- **Танцевальное шоу** (театрализованное, массовое, костюмированное представление)
- **Патриотический танец**
- **Джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, и т.п.)
- **Сценический балетный танец**
- **Театр танца**(мини-спектакль)
- **Фольклор** (обрядовые танцы)

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номера в одной номинации

Присылается видео!

6.10. Инструментальное исполнительство

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные), (соло, ансамбль, оркестр)
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр)
- **Смешанные ансамбли и оркестры**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров
- Педагог и ученик

Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление. Присылается видео!

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер

6.11. Эстрадно-цирковой жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)

- Каучук
- Акробатика
- Иллюзион
- Пластический этюд
- Шоу, в том числе световое
- Клоунада
- Оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее

Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.

Конкурсная программа: Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

6.12. Педагогическое творчество

В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео - материалам).

К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2023 года).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:

1. Актуальность и практическая значимость работы
2. Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам
3. Грамотность, связность, логичность изложение материала
4. Оригинальный текст должен составлять не менее 70%

Примеры номинации конкурса:

Теоретические:

- Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции-концерта, тематического мероприятия)
- Реферат/доклад по выбранной теме
- Ученические (студенческие) работы
- Учебные и развивающие программы
- Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными)
- Художественные и декоративно-прикладные работы

Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:

- Концертное сценическое выступление учащихся (в т. ч. отчетный концерт коллектива)
- Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.
- Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции
- Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником
- Художественные и декоративно-прикладные работы
- Онлайн-презентации, дистанционные уроки и мероприятия

ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!

7. Общие критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- Школа
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- Соответствие номера заявленной номинации
- Общее художественное впечатление от номера
- Уровень владения музыкальным инструментом
- Художественная трактовка музыкального произведения

8. Подведение итогов конкурса и награждение участников:

Оценивает выступления участников конкурса жюри:

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства: актеры, режиссеры, певцы, композиторы, хореографы, вокалисты, доценты высших профильных учебных заведений России.

Жюри проводят оценку видео-выступлений.

Каждое выступление оценивают минимум 2 члена жюри. **Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.**

Награждение:

Гран-При, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени;

По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы («За лучшее оформление номера», «За высокое концертмейстерское искусство», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.)

Выдача диплома общего образца (без указания Заочной формы участия).

Электронная версия дипломов участников с присвоением степени, благодарственное письмо руководителю будут направлены в течение **14 дней** после объявления победителей конкурса на электронную почту, указанную в заявке. Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет подготовлен дубликат. Дополнительно можно приобрести индивидуальный диплом на каждого участника – 100 руб. шт. (Информацию уточняйте у вашего куратора).

Видео должно быть:

- Без посторонних шумов и лишних людей в кадре
- Без монтажа

Ориентация – горизонтальная для хореографических коллективов, для солистов чтецов и вокалистов возможна вертикальная.

Видео может быть снято (записано) в любых видах: сцена, класс, концерт, другой конкурс и т.д.).

Внимание! Обязательно! Сам файл (видеоролик) конкурсного материала должен подписываться следующим образом:

Хореографический коллектив «Ладушки» г. Усть-Илимск – «Колыбельная»

Петрова Мария, руководитель Сидорова Марина Петровна, МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, песня «Тучка».

9. Приём заявок

Заявка заполняется строго по ссылке, указанной в таблице ниже.

Хореография	https://forms.gle/DEjYfyZPrmwKwEsj6
Оригинальный жанр	https://forms.gle/jNM6nZZRQ9e5u9W88
Театр мод, модельные студии	https://forms.gle/hEE445KqWct73teV8
Эстрадный вокал Народный вокал	https://forms.gle/8sRmf41sCPWzSssZ8
Академический вокал Хоровое пение	https://forms.gle/Si3FHNqqfkmHy2rQ6
Инструментальное исполнительство	https://forms.gle/FoVbPCXFTyAhSQoW8
Театральное искусство (спектакли, художественное слово)	https://forms.gle/seBWxWXqjiSfEbRi6
Педагогическое творчество	https://forms.gle/31PGdP8HspztNeqy6
Журналистика и литературное творчество	https://forms.gle/Aa4vj3fE8dd7mcjv8
Фильмы	https://forms.gle/KehzU9igTG7ZqfvW9
Прикладное творчество, изобразительное искусство	https://forms.yandex.ru/u/6a8d4f76eb6146d40784bd08

10. Финансовые условия

Взнос за участие в конкурсе:

- Солист - 1500 руб.
- Дуэт - 2000 руб.
- Малые формы (до 5 чел.) – 1700 руб.
- Ансамбль, коллектив (от 6 чел.) - 2000 руб. (дополнительная номинация 1200 руб.)
- Педагогическое творчество - 2000 руб.
- Литературное творчество 1 работа - 1000 руб.
- Журналистика 1 работа - 1000 руб.
- Фильм до 15 минут - 1500 руб., до 30 минут - 2000 руб., от 30 мин. до 1 часа - 2500 руб., свыше 1 часа – 3000 руб.
- Спектакли до 30 минут - 2000 руб., от 30 мин. до 1 часа - 2500 руб., свыше 1 часа – 3000 руб.

11. Условия и порядок оплаты.

Подробная информация об оплате интернет-конкурса у кураторов направлений.

1. Для физических лиц: оплата взносов (100%) осуществляется безналичным путём, на карту кураторам направлений по номеру телефона (Сбербанк)
2. Для юридических лиц: Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо), необходимо выслать нам на электронный адрес festivale1@mail.ru реквизиты этой организации для отправки договора.
3. Деньги по договору должны поступить на наш расчетный счет за 3 дня до начала конкурса. В случае не поступления взноса на наш расчетный счет, участник удаляется из списка конкурсантов.
4. Отправить подтверждение об оплате куратору направления (скан, либо фото квитанции/чека об оплате, ОБЯЗАТЕЛЬНО указать в теме письма ФИО плательщика и за кого оплатили).

• Установленные льготы, следующим категориям участников:

1. Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%
2. Воспитанникам детских домов – 15%
3. Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%
4. Пенсионерам 10%
5. Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

Общие требования

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в Интернет-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте – триумф-фест.рф)

Вам необходимо:

- ознакомиться с положением;
- заполнить заявку строго по ссылке;
- произвести оплату взноса;
- ожидать награждение;
- по всем вопросам звонить или писать в оргкомитет по указанным телефонам.

Кураторы направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод, модельные студии, инструментальный жанр, академический вокал, хоровое пение)

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, народный вокал, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы) **(информация по договорам)**

89500740248-София Максимовна (театр, художественное слово, педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество, фильмы)