

Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!

**Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных.*

С информацией о наших новостях и конкурсах вы можете ознакомиться на сайте [триумф-фест.рф](https://t.me/triumffest) или в телеграм-канале <https://t.me/triumffest>

Наши дипломы копируются при прохождении аттестации и получения званий для коллективов!

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Международного фестиваля-конкурса «Звезды России» в г. Красноярске

(в рамках совместных российско-китайских конкурсов:
«Мост Дружбы», «Парящий феникс», «Парящий феникс: Путешествие в мир мечты»,
КНР).

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Международного фестиваля-конкурса «Ступеньки к успеху» в г. Красноярске (в рамках совместных российско-китайских конкурсов: «Мост Дружбы», «Парящий феникс», «Парящий феникс: Путешествие в мир мечты», КНР).

Лауреаты 1 степени и участники, получившие ГРАН-ПРИ, приглашаются на супер-финал в город Пекин (март 2025 г.) на Международный конкурс «Парящий феникс».

Лауреаты 1,2, 3 степени и участники, получившие ГРАН-ПРИ, приглашаются на супер-финал в город Таншань (март 2026 г) на Международный конкурс «Мост Дружбы», а также на Международную творческую летнюю смену и Международный фестиваль-конкурс «Парящий феникс: Путешествие в мир мечты» в город Бэйдайхэ с 18 по 28 июня 2026 года.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются все, кто молод не только возрастом, но и душой: коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- поиск и поддержка талантливых детей и взрослых
- повышение уровня исполнительского мастерства
- обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Учредители фестиваля - конкурса: ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

При поддержке: Министерства образования Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, Всероссийского общества российско-китайской дружбы (г.Иркутск), Российского культурного центра в Пекине (представительство Россотрудничества в Китае),

«Дворца детского творчества Дасин» (КНР), ведущих вузов и администрации городов Таншань и Пекин, правительства района Бэйдайхэ, отдел пропаганды Комитета КПК района Бэйдайхэ, администрации по образованию и спорту района Бэйдайхэ

При организационном участии: ТК «Афонтово», Афонтовский переулок, 7 (концертный зал)

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 27 марта г. (включительно)

4 апреля - (народный вокал, эстрадный вокал) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

4 апреля - (прием работ по прикладному и изобразительному искусству) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

5 апреля - (художественное слово, театральное искусство) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

5 апреля - (оригинальный жанр, хореография, театр мод, модельные студии) - ТК «Афонтово», [Афонтовский переулок, 7](#) (концертный зал)

Торжественное награждение участников в день конкурсных выступлений (в каждой номинации).

Торжественное награждение участников в день конкурсных выступлений (в каждой номинации).

Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что при большой подаче заявок, Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, изменив место проведения конкурса и состав жюри конкурса.

Участники фестиваля- конкурса предоставляют в номинациях:

Хореография, театр мод, оригинальный жанр

Конкурсные категории:

- Соло (1 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

- Малые формы (от 2 до 5 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность одного конкурсного номера - до 4 минут;

- хореографические ансамбли (от 6 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки)

Эстрадный вокал:

- 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки)

Хоровое пение, академический вокал, народный вокал:

1 конкурсный номер, не превышающий 4 минут, либо 2 конкурсных номера, не превышающих 6 минут)

Инструментальный жанр:

возрастная категория 5-6 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 3 минут,

возрастная категория 7-9 лет- 2 конкурсных произведения, не превышающих 4 минуты,

возрастная категория 10-12 лет и

13-15 лет- два конкурсных произведения, не превышающих 7 минут,

возрастная категория 16-19 лет -два конкурсных произведения, не превышающих 10 минут.

Художественное слово:

1 конкурсное произведение, не превышающее 4 минут

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- от 20 лет и старше;
- смешанная группа;
- ученик +педагог;
- педагоги;
- дебют (участники, впервые вышедшие на сцену), (любая возрастная категория);
- любители;
- профессионалы.

6. НОМИНАЦИИ

- ИЗО;
- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ФОТОГРАФИЯ;
- ТЕАТР МОДЫ, СТУДИИ МОДЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (КЛАССИЧЕСКОЕ ДЕФИЛЕ, КОНКУРСНОЕ ДЕФИЛЕ, КОНЦЕРТНОЕ ДЕФИЛЕ, ДИЗАЙНЕРСКОЕ ДЕФИЛЕ);
- ТЕАТР;
- ЖУРНАЛИСТИКА;
- ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ХОРЕОГРАФИЯ;
- ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;

- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО;
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)

Техника: акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

Требования к работам:

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё).

Требования к работам:

- Работы могут быть выполнены в любой технике;
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.3. Фотография

Темы:

- Классический вид;
- Уличная фотография;
- Черно-белая фотография;
- Меняющиеся пейзажи;
- Пейзажи ночью;
- Линии в пейзаже;
- Застывшая форма;
- Удивительный мир флоры;
- Удивительный мир фауны;
- Мир детства;
- Портретные образы;
- Застывшая история;
- Архитектура;
- Абстрактная фотография.

Требования к работам:

- На конкурс высылаются фотографии высокого качества;

- От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.

6.4. Театр моды

Номинации:

- Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);
- Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);
- Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов);
- Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).

6.5. Фильмы

- Музыкальный видеоклип (3-4 мин);
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
- Документальный фильм (до 15 мин);
- Анимационный фильм (до 7 мин);
- Художественный фильм (до 1 часа);
- Рекламный ролик (до 5 минут).

Темы:

- Свободная;
- Патриотическая;
- Лирика;
- История страны, края, города, героя и т.д.
- Сказки, мифы, легенды, сказания;
- Политика;
- Юмор;
- Оригинальное обучение, креативная подача материала;
- Кулинария;
- Прикладное искусство.

Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)

6.6. Педагогическое творчество:

ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!

В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются

различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео- материалам).

К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2023 года).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:

- 1.Актуальность и практическая значимость работы
- 2.Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам
- 3.Грамотность, связность, логичность изложения материала
- 4.Оригинальный текст должен составлять не менее 70%

Примеры номинации конкурса:

Теоретические:

- Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции- концерта, тематического мероприятия);
- Реферат/доклад по выбранной теме;
- Ученические (студенческие) работы;
- Учебные и развивающие программы;
- Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
- Художественные и декоративно-прикладные работы.

Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:

- Концертное сценическое выступление учащихся (в т.ч. отчетный концерт коллектива);
- Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
- Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
- Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
- Художественные и декоративно-прикладные работы;
- Онлайн -презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

6.7. Театральное искусство:

- «Художественное слово»;
- «Литературно-музыкальные композиции» (хронометраж не более 20 мин.);
- «Спектакль» (все направления, формы и виды).

6.8. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)

- народный;
- народно-стилизированный;

- эстрадный;
- эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни.

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

6.9. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет).
- Среди профессионалов.

6.10.1 Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)

- **классический танец;**
- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизированный танец** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **детский танец** (дети до 9 лет);
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **уличный танец** (хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп)
- **степ;**
- **фламенко;**
- **историко-бытовой танец;**
- **танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);**
- **патриотический танец;**
- **джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- **сценический бальный танец;**
- **театр танца** (мини-спектакль);
- **фольклор** (обрядовые танцы).

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

6.10.2. Хореография (балет,мейстерская работа)

Хореографы-постановщики имеющие авторские хореографические композиции (руководители хореографических коллективов, студенты и преподаватели профильных СУЗов и ВУЗов, свободные хореографы и т.д.) Принадлежность к той или иной организации не обязательна.

6.11. Инструментальное исполнительство:

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные), (соло, ансамбль, оркестр)
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Смешанные ансамбли и оркестры.**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.**

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент.

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров.
- Педагог и ученик.

Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление.

6.12. Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.

Конкурсная программа: Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

6.13. Журналистика (теле, радио и печатная)

- очерк;
- репортаж;
- журналистское расследование;
- статья;
- интервью;
- зарисовка;
- специальный репортаж;
- фельетон;
- памфлет;
- эссе, и другие жанры;
- комментарий;
- социологическое резюме и др.

Тема свободная.

Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного текста. Шрифт 14 Times New Roman.

6.14. Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса)

- повесть;
- рассказ;
- стихи (не более 3-х);
- пьесу;
- сценарий;
- новеллу;
- очерк и пр.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-балльной системе. Для исключения субъективизма членам жюри предоставляется неполная информация об участниках, указанных в заявке, а именно: только название номера, номинация и возрастная группа.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

По окончании фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!

Уважаемые руководители!

Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!

Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!

8. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы!

Дополнительно можно приобрести индивидуальный диплом на каждого участника – 100 руб. шт., а также, приобрести дополнительно наградную продукцию по предварительной заявке и предоплате. (Информацию уточняйте у вашего куратора).

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Номинации: хореография, оригинальный жанр, театр мод, модельные студии, вокал (эстрадный, народный,), художественное слово		
Количественный состав по одной заявке	Основная номинация	Дополнительная номинация
солист (1 человек)	3000 рублей	1500 рублей
2 человека (дуэт)	2500 руб./ человек	1300 рублей с человека
от 3 до 5 человек	1700 руб./ человек	4500 рублей (с коллектива)
от 6 до 10 человек	1400 руб./человек	5500 рублей (с коллектива)
от 11 до 15 человек	1200 руб./человек	5500 рублей (с коллектива)
от 16 до 20 человек	900 руб./человек	5500 рублей (с коллектива)
от 21 и выше	700 руб./человек	5500 рублей (с коллектива)

Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:

Коллективная работа (не более двух работ) - **3000 рублей**

Индивидуальная работа (не более двух работ) - **2000 рублей**

Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Спектакль до 20 минут

6000 рублей

Спектакль от 21 до 30 минут

7 500 рублей

Спектакль от 31 до 40 минут

9000 рублей

Спектакль от 41 до 50 минут

1000 рублей

Спектакль от 51 до 60 минут

12 500 рублей

Финансовые условия для участников инструментального жанра, академического и хорового пения (в заочном формате без наградной продукции) :

-Сололист -1500 рублей

-Дуэт-1300 рублей/с человека

-Малые формы- (до 5 чел)- 800/с человека

-Ансамбль, коллектив (от 6 чел)- 600 руб/ с человека (дополнительная номинация 1000 рублей)

Мастер - класс педагога, методическая разработка - 2000 руб. (без рецензии)

Мастер - класс педагога, методическая разработка - 3500 руб. (с рецензией)

Литературное творчество 1 работа - 1800 руб.

Журналистика 1 работа - 1800 руб.

Фильм до 15 минут - 1800 руб., до 30 минут - 2300 руб., от 30 мин. до 1 часа - 2700 руб.

Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф»

Установленные льготы, следующим категориям участников:

1.Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;

2.Воспитанникам детских домов – 15%;

3.Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;

4.Пенсионерам 10%;

5.Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается

10. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте- триумф-фест.рф)
- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, рекламных роликов и т.д.
- Проведение фото- и видеосъемки участниками Конкурса согласовывается с организационным комитетом до начала Конкурса;

Вам необходимо:

- ознакомиться с положением;
- заполнить заявку по предложенному образцу;
- ожидать награждение.
- по всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

11. ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно организуется, и оплачивается участниками самостоятельно.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на сайте [ТРИУМФ-ФЕСТ.РФ. 31 марта!](#)

ВНИМАНИЕ!!!

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных)на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются!

Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод (студии модельного искусства));

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, народный вокал);

89500740248 – София Максимовна (театр, художественное слово, педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество, фильмы);

89641290990 - София Сергеевна (инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы);

89641290990 - София Сергеевна (информация по договору - ТГ)

13. ПРИЕМ ЗАЯВОК

- Заявка заполняется строго по ссылке.

Хореография	https://forms.gle/4sGkxTMvvgDnN58u7
Оригинальный жанр	https://forms.gle/hr321rJz45frbzEB7
Театр мод, модельные студии	https://forms.gle/CZAxmd77wctg51Md8

Эстрадный, народный вокал	https://forms.gle/F2ckFcwRcYhRXPpQ6
Академический вокал, хоровое пение	https://forms.gle/F3eBoqtiYQ9zm8oNA
Инструментальное исполнительство	https://forms.gle/EaANWeH19i5j3Wpu5
Театральное искусство (спектакли, художественное слово)	https://forms.gle/68hVEJc6CyKzcLWn6
Педагогическое творчество	https://forms.gle/cMiw8o1JjN2Akfg7A
Журналистика и литературное творчество	https://forms.gle/KRp7RiU6xUkm6bE19
Фильмы	https://forms.gle/bWoEUpy3tZMsnYo4A
Прикладное творчество	https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/